



Contrapunto

By Don DeLillo

SEIX BARRAL EDICIONES, 2009. Condition: Nuevo. Publicado exclusivamente en la desaparecida revista norteamericana Grand Street e inédito en forma de libro hasta la fecha, Contrapunto trata temas presentes en toda la obra de Don DeLillo: la vida del artista, la naturaleza solitaria de la creación artística y la obsesión por su evolución en el tiempo, o la relación del artista con su público. Realizado por fotografías y fotogramas capturados ex profeso para ilustrarlo, el texto se centra en tres películas: Atanarjuat: El espíritu del ártico, Treinta y dos cortometrajes sobre Glenn Gould y Thelonius Monk: Straight, No Chaser; en un libro, El malogrado, de Thomas Bernhard, y en una vieja fotografía de Monk, Charles Mingus, Roy Haynes Charlie Parker. No hay en Contrapunto ni una sola frase impropia. Pura eficacia, pura acumulación de sensaciones asestadas al lector sin caridad ni pausa. Al final, todo el texto se nos junta en una meditación ajena a la lógica, atendida sólo a la lógica natural de las sensaciones.» Ramón Buenaventura.



READ ONLINE
[8.79 MB]

Reviews

Certainly, this is actually the very best job by any author. It really is rally exciting through studying time. You may like how the blogger write this pdf.
-- Rudolph Jones MD

Completely essential go through ebook. I was able to comprehended almost everything using this created e pdf. You will not sense monotony at anytime of your time (that's what catalogs are for relating to if you request me).
-- Timmothy Schulist