



DOWNLOAD



Subjekt Und Objekt in Den Romanischen Sprachen

By Gesine Rohrbeck

Grin Verlag. Paperback. Condition: New. 28 pages. Dimensions: 8.5in. x 5.5in. x 0.1in. Studienarbeit aus dem Jahr 2002 im Fachbereich Romanistik - Vergleichende Romanistik, Note: 1,0, Humboldt-Universität zu Berlin (Romanistik), Veranstaltung: Sprachsysteme und Systemvergleich in der Romania, Sprache: Deutsch, Abstract: Es gibt weder ein Subjekt, noch ein Objekt an sich, beides ist nur der abstrakte Ausdruck eines Verhältnisses. (Petschko 2001) Edward Sapir vertritt die Auffassung, dass, wenn es als eine allgemeine Aufgabe für menschliche Sprachen angesehen werde, bestimmte Relationen auszudrücken, zu versprachlichen, ihnen dafür viele rechnerisch mögliche Optionen offen stünden. Die einzelnen Sprachen wählten aus diesen Optionen jeweils eine oder mehrere individuell aus. Anhand eines Vergleichs nordamerikanischer Indianersprachen stellt Sapir insgesamt fünf Typen fest, die als Versprachlichung der Agens-Patiens-Verb-Beziehungen in intransitiven und transitiven Stufen bevorzugt werden. Dabei decken Akkusativ- und Ergativ-Sprachen zusammen über 50 der Welt ab. Sapir konstatierte, dass nominativisch-akkusativische und ergativische Sprachen nichts weiter tun, als zwei logisch mögliche Strukturierungen menschlichen Sprachbaus umzusetzen. Warum nun ausgerechnet diese beiden Strukturierungen bevorzugt werden, ist in der Sprachwissenschaft noch unklar, auch weiß man nicht, weshalb andere mögliche Strukturierungen gar nicht realisiert werden. Um den unterschiedlichen Umgang mit den Kategorien Subjekt und Objekt innerhalb der romanischen Sprachen erkennen und verstehen zu können,...



READ ONLINE
[5.23 MB]

Reviews

Merely no words to spell out. It is amongst the most awesome publication i have read. Your life span will likely be transform as soon as you full reading this book.

-- **Marvin Okuneva**

Completely among the best publication I have got at any time go through. I have got go through and so i am confident that i will likely to read again once more down the road. It is extremely difficult to leave it before concluding, once you begin to read the book.

-- **Zachery Mertz**

Other Books



The Whale Tells His Side of the Story Hey God, Ive Got Some Guy Named Jonah in My Stomach and I Think Im Gonna Throw Up

B&H Kids. Hardcover. Book Condition: New. Cory Jones (illustrator). Hardcover. 32 pages. Dimensions: 9.1in. x 7.2in. x 0.3in. Oh sure, we all heard the story of Jonah and the Whale a hundred times. But have we heard it from the perspective of the...



DK Readers Invaders From Outer Space Level 3 Reading Alone

DK CHILDREN. Paperback. Book Condition: New. Paperback. 48 pages. Dimensions: 8.9in. x 5.9in. x 0.1in. Are aliens from other planets visiting Earth Read these amazing stories of alien encounters -- and make up your own mind! The 48-page Level 3 books, designed for...



Summer Fit Preschool to Kindergarten Math, Reading, Writing, Language Arts Fitness, Nutrition and Values

Summer Fit Learning. Paperback. Book Condition: New. Paperback. 160 pages. Dimensions: 10.6in. x 8.3in. x 0.5in. Summer Fit Activity Books move summer learning beyond academics to also prepare children physically and socially for the grade ahead. Academic exercises are based on Common Core...



Molly on the Shore, BFMS 1 Study score

Petrucci Library Press. Paperback. Book Condition: New. Paperback. 26 pages. Dimensions: 9.7in. x 6.9in. x 0.3in. Percy Grainger, like his contemporary Bela Bartok, was intensely interested in folk music and became a member of the English Folk-Song Society soon after his arrival in...



Shepherds Hey, Bfms 16: Study Score

Petrucci Library Press. Paperback. Book Condition: New. Paperback. 22 pages. Dimensions: 9.4in. x 7.1in. x 0.0in. Percy Grainger, like his contemporary Bela Bartok, was intensely interested in folk music and became a member of the English Folk-Song Society soon after his arrival in...



Magnificat in D Major, Bwv 243 Study Score Latin Edition

Petrucci Library Press. Paperback. Book Condition: New. Paperback. 70 pages. Dimensions: 9.8in. x 7.2in. x 0.3in. Bach composed the first version of this piece in 1723 using the key of E-flat major for the Christmas Vespers in Leipzig which contained several Christmas texts...