



DOWNLOAD



Treffpunkt: Mulholland Drive. Das (Wieder)Erkennen Bei David Lynch Und Patrick Roth

By Angela Mages

Grin Verlag. Paperback. Condition: New. 64 pages. Dimensions: 8.3in. x 5.8in. x 0.1in. Studienarbeit aus dem Jahr 2006 im Fachbereich Germanistik - Neuere Deutsche Literatur, einseitig bedruckt, Note: 1, Justus-Liebig-Universität Gießen (Drama - Theater - Medien), Veranstaltung: Patrick Roth und David Lynch, Sprache: Deutsch, Abstract: . . . Von David Lynch waren mir am Anfang nur die Filme Blue Velvet² und Lost Highway³ bekannt, ihr surrealer, verwirrender Moment und die Alogik der Erzählweise faszinierten mich. Das scheinbar Unfassbare greifbar machen, stellte sich als Herausforderung. Patrick Roths Literatur zum Vergleich war mir unbekannt. So ist es wohl auch nicht verwunderlich, dass ich erst mit dem Lesen der Lektüre Rückschlüsse zu David Lynchs Filmen ziehen konnte und ihre Gemeinsamkeiten entdeckte. Da es für den Vergleich dieser zwei Medien keine gemeinsame theoretische Grundlage gibt, werde ich dieser Arbeit keinen theoretischen Vorspann beifügen, sondern die Theorie in der Anwendung erklären. Ich möchte von dem kleinsten gemeinsamen Motiv ausgehen, dass Patrick Roth in seiner Frankfurter Poetikvorlesung darlegt: das Wiedererkennen. Daraus ergeben sich weitere Faktoren wie die Wandlung, der Augenblick und die Doppelung, die zur Lesbarkeit und dem Verständnis von David Lynchs Mulholland Drive⁴ und Patrick Roths Starlite Terrace⁵ beitragen bzw. es erweitern. Der Einstieg über eine...



READ ONLINE
[3.38 MB]

Reviews

A whole new e book with a brand new standpoint. I have read through and i also am certain that i am going to planning to read again yet again later on. I found out this book from my i and dad advised this pdf to learn.

-- Audrey Lowe I

It is fantastic and great. It is really simplified but unexpected situations from the 50 % in the ebook. I discovered this ebook from my dad and i suggested this book to learn.

-- Dr. Luna Skiles