



Programmes des télévisions au Sénégal : Le wolof un acquis et le français pour s'ouvrir aux autres

By Ibou Diouf

Editions Universitaires Europeennes EUE Jun 2017, 2017. Taschenbuch. Condition: Neu. Neuware - L'avènement des télévisions privées au Sénégal, au début des années 2000 a entraîné de profondes mutations techniques, financières mais surtout une évolution sociétale. Ces différents facteurs qui ont accompagné la libéralisation du secteur audiovisuel sont venus bousculer l'ordre établi. De nouvelles télévisions dite privées ont vu le jour, avec en toile de fond, la "wolofisation" dans ce média. Il s'agit en d'autres termes de la montée en puissance d'une langue véhiculaire: le wolof, dans un pays où le français, cohabite avec des langues nationales. Ce choix d'une langue locale comme outil de travail s'est essentiellement inspiré de la réussite déjà enregistrée dans ce domaine par les radios privées. En effet, la large part conférée au wolof a été la marque de fabrique de la première station de radio privée Sud FM qui a vu le jour en 1995. Auparavant, la langue française a toujours été la principale langue de travail des médias publics sénégalais tels que la télévision. Cette présente étude consacrée à la coexistence encore pacifique du français et du wolof dans les télévisions sénégalaises cherche à mettre en exergue ce rapport linguistique. 108 pp. Französisch.



READ ONLINE
[6.39 MB]

Reviews

Absolutely essential go through book. It can be rally fascinating throgh studying period of time. You wont truly feel monotony at at any time of your respective time (that's what catalogues are for concerning in the event you question me).

-- **Roberto Leannon**

This sort of publication is everything and made me seeking forward and much more. Better then never, though i am quite late in start reading this one. I am easily could possibly get a delight of reading through a created pdf.

-- **Quinton Balistreri**