



Polvere di stelle. Il glam rock dalle origini ai giorni nostri

By Reynolds Simon

Minimum Fax, 2017. Condition: new. Traduzione di Piumini M. Roma; br., pp. 600. (Minimum Fax Musica). Da Marc Bolan ad Alice Cooper, da Gary Glitter a Lou Reed, dai Roxy Music ai New York Dolls, da Wayne County ai Queen, dagli Ultravox ai Kraftwerk, dal Rocky Horror Picture Show a L'uomo che cadde sulla Terra, senza dimenticare un'esauriente panoramica sugli strascichi del fenomeno: Johnny Rotten, Kate Bush, Grace Jones, Prince, Madonna, Marilyn Manson, Lady Gaga e Kanye West, per fare solo alcuni nomi. A farla da padrone è però David Bowie. Simon Reynolds ne ripercorre la traiettoria personale e artistica a cavallo tra Inghilterra e Stati Uniti - non a caso i due paesi d'origine del glam rock - con la vertiginosa e straordinaria profondità analitica di cui è maestro, senza tentazioni agiografiche ma con la passione di un fan sconvolto dalla sua morte improvvisa. Ancora una volta la musica è utilizzata come lente per leggere i periodi storici, tracciando nessi spesso coraggiosi tra le forme artistiche più disparate: Oscar Wilde diventa così il «profeta del glam», mentre l'ascesa del rock parodico negli anni Settanta rientra nel concetto di «maniera» delineato da Oswald Spengler nel Tramonto dell'Occidente. Leggere Reynolds significa...



[READ ONLINE](#)
[9.41 MB]

Reviews

Extremely helpful to any or all category of individuals. It really is rally fascinating throgh studying time period. I am just quickly could possibly get a pleasure of reading a composed ebook.

-- Lawrence Keeling

This publication may be worthy of a read through, and a lot better than other. It is among the most incredible book we have read through. Your daily life period will be change when you total reading this article publication.

-- Garrett Baumbach