

Terrorberichterstattung : Oder: Das Spiel mit forcierten Emotionen



Filesize: 8.44 MB

Reviews

*Excellent e-book and helpful one. it was writtern really flawlessly and helpful. You will like the way the author compose this pdf.
(Mrs. Lyda Wilkinson Sr.)*

TERRORBERICHTERSTATTUNG : ODER: DAS SPIEL MIT FORCIERTEN EMOTIONEN



To read **Terrorberichterstattung : Oder: Das Spiel mit forcierten Emotionen** PDF, you should refer to the web link listed below and save the document or gain access to other information that are in conjunction with TERRORBERICHTERSTATTUNG : ODER: DAS SPIEL MIT FORCIERTEN EMOTIONEN ebook.

GRIN Publishing Nov 2009, 2009. Taschenbuch. Condition: Neu. Neuware - Studienarbeit aus dem Jahr 2009 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Journalismus, Publizistik, Note: 1,3, Friedrich-Schiller-Universität Jena (Institut für Kommunikationswissenschaft; Abt. Kommunikationspsychologie), Veranstaltung: Medien, Terrorismus und Terrorbedrohung, Sprache: Deutsch, Anmerkungen: Die Arbeit ist 'sehr gut'. Lediglich kleinere textlich-formale Unebenheiten sind zu beanstanden. , Abstract: Terrorism is 10% bang and 90% an echo effect composed of media hysteria, political overkill and kneejerk executive action. Diesen Satz formulierte der Journalist Simon Jenkins (2006), kurz bevor sich die Anschläge des 11. September zum fu nften Mal jährten und es scheint kaum möglich das Zusammenspiel von Terrorismus, Medien und Politik prägnanter zu formulieren. In der vorliegenden Schrift wird erörtert, welches emotionalisierende Potenzial aktuelle Terrorberichterstattung birgt. Zunächst wird jedoch der Begriff Terrorismus erläutert, um dann auf die Symbiose zwischen Terrorismus und Medien einzugehen. Anschließend werden dem Leser Einblicke in die Emotionsforschung sowie die Funktionen von Emotionen gegeben. Unter Bezugnahme auf Zillmanns integrativen Ansatz der 3-Faktoren-Theorie wird die Entstehung von Emotionen erörtert und die grundlegende Beziehung zwischen Medien und Emotionen geklärt. Darauf folgend werden die stilistischen Möglichkeiten gezielter Emotionalisierung bei der Gestaltung (schwerpunktmäßig audiovisueller) Berichterstattung erläutert, ihre individualpsychologischen Auswirkung beleuchtet und abschließend ihre sozialpsychologische Bedeutung für Gesellschaft und Politik beschrieben. 36 pp. Deutsch.



[Read Terrorberichterstattung : Oder: Das Spiel mit forcierten Emotionen Online](#)
[Download PDF Terrorberichterstattung : Oder: Das Spiel mit forcierten Emotionen](#)

Other Books

**[PDF] Psychologisches Testverfahren**

Access the link listed below to download and read "Psychologisches Testverfahren" PDF file.

[Read eBook](#)

»

**[PDF] Adobe Indesign CS/Cs2 Breakthroughs**

Access the link listed below to download and read "Adobe Indesign CS/Cs2 Breakthroughs" PDF file.

[Read eBook](#)

»

**[PDF] Have You Locked the Castle Gate?**

Access the link listed below to download and read "Have You Locked the Castle Gate?" PDF file.

[Read eBook](#)

»

**[PDF] The Java Tutorial (3rd Edition)**

Access the link listed below to download and read "The Java Tutorial (3rd Edition)" PDF file.

[Read eBook](#)

»

**[PDF] The new era Chihpen woman required reading books: Chihpen woman Liu Jieli financial surgery(Chinese Edition)**

Access the link listed below to download and read "The new era Chihpen woman required reading books: Chihpen woman Liu Jieli financial surgery(Chinese Edition)" PDF file.

[Read eBook](#)

»

**[PDF] DK Readers L4: Danger on the Mountain: Scaling the World's Highest Peaks**

Access the link listed below to download and read "DK Readers L4: Danger on the Mountain: Scaling the World's Highest Peaks" PDF file.

[Read eBook](#)

»