



Las técnicas artísticas. 1. De la Edad Media al Renacimiento

By Aa.Vv.

AKAL, 2018. Condition: Nuevo. El presente cuaderno propone al joven lector un recorrido por la obra de algunos de los artistas más destacados de finales de la Edad Media y el Renacimiento (de Jan van Eyck al Greco, pasando por Andrea della Robbia o Tiziano), con el objeto de que conozcan y aprendan a distinguir las principales técnicas empleadas en sus obras. Estas informaciones se acompañan de diversas actividades que le ayudarán a fijar y comprender mejor lo aprendido previamente. El texto se completa con un glosario y una bibliografía. Recorrido por la pintura y la escultura de finales de la Edad Media y el Renacimiento, con el objeto de conocer las técnicas empleadas por los grandes maestros en sus obras. El texto se completa con diversas actividades, así como con un glosario y una bibliografía.



READ ONLINE
[3.02 MB]

Reviews

The most effective pdf i possibly read. It is amongst the most amazing publication i actually have go through. You are going to like the way the author publish this pdf.

-- Chelsea Durgan PhD

I actually started off looking over this pdf. I am quite late in start reading this one, but better then never. Once you begin to read the book, it is extremely difficult to leave it before concluding.

-- Mr. Bertrand Anderson DDS