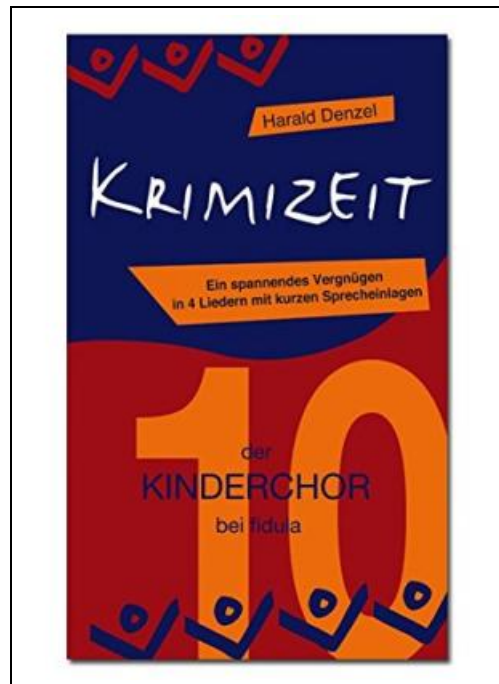


Krimizeit



Filesize: 5.5 MB

Reviews

Very useful for all group of people. It is amongst the most incredible pdf i actually have read through. Its been written in an extremely straightforward way and it is just right after i finished reading through this pdf by which basically modified me, change the way i think.
(Felicia Nikolaus)

KRIMIZEIT



To get **Krimizeit** eBook, make sure you access the button beneath and save the file or gain access to other information which are related to KRIMIZEIT book.

Condition: New. Publisher/Verlag: Fidula | Ein spannendes Vergnügen in 4 Liedern | Ein spannendes Vergnügen in 4 Liedern mit kurzen Sprechleinlagen für 1-stimmigen Chor (ab 11 Jahren), zwei Sprecher und KlavierAufführungsdauer: 20 Minuten Nach jahrzehntelanger Tradition haben Fernsehkrimis bis zum heutigen Tag nichts von ihrer Anziehungskraft verloren. Zu jeder Zeit sorgten Verbrechen unterschiedlichster Art für Gesprächsstoff und dienten somit immer auch der Unterhaltung. Der vorliegende Liederzyklus lädt den Zuhörer zu einem imaginären Fernseh-Krimiabend ein. Im Titelsong Krimizeit wird der Zuhörer direkt in einen typischen Krimi versetzt, in dem gerade ein Banküberfall stattgefunden hat. Beim Chorvortrag kommt es hierbei vor allem auf deutliche Aussprache und genauen Sprachrhythmus an. Vor dem Singen sollten die Kinder und Jugendlichen deshalb den Text rhythmisch sicher sprechen können. Im darauf folgenden Alibi-Song schlüpfen die Sänger und Sängerinnen in die Rolle eines Verdächtigen, der vehement seine Unschuld beteuert. Musikalisch wird diese vermeintliche Unschuld mit der Leichtigkeit eines federnden 3/4-Taktes unterstrichen. Mit dem Lied über den Einbrecher Max gibt es nun einen Perspektivenwechsel. Schon der humorvolle Einführungstext weist auf den Charakter des Liedes hin. Ein Einbrecher versucht mehrere Male sein Glück, jedoch ohne Erfolg. Der Refrain wird recht temperamentvoll gesungen, bei den Strophen sollte dann ein Solist oder eine Solistin ausdrucksstark mit dem Chor in einen Dialog treten. Ist das nicht möglich, kann auch eine Gruppe aus dem Chor diesen Part übernehmen. Abgerundet wird das Werk durch einen Sprung in den Showdown eines Krimis (Blaulicht). Mit dem Ende des Krimis endet auch der Krimiabend und somit die Aufführung. | Format: Paperback | 102 gr | 281x169x4 mm | 32 pp.



[Read Krimizeit Online](#)



[Download PDF Krimizeit](#)

Related Kindle Books



[PDF] **Would It Kill You to Stop Doing That?**

Click the link listed below to read "Would It Kill You to Stop Doing That?" document.

[Read PDF](#)

»



[PDF] **Violet Rose and the Surprise Party**

Click the link listed below to read "Violet Rose and the Surprise Party" document.

[Read PDF](#)

»



[PDF] **Children s Educational Book: Junior Leonardo Da Vinci: An Introduction to the Art, Science and Inventions of This Great Genius. Age 7 8 9 10 Year-Olds. [Us English]**

Click the link listed below to read "Children s Educational Book: Junior Leonardo Da Vinci: An Introduction to the Art, Science and Inventions of This Great Genius. Age 7 8 9 10 Year-Olds. [Us English]" document.

[Read PDF](#)

»



[PDF] **Children s Educational Book Junior Leonardo Da Vinci : An Introduction to the Art, Science and Inventions of This Great Genius Age 7 8 9 10 Year-Olds. [British English]**

Click the link listed below to read "Children s Educational Book Junior Leonardo Da Vinci : An Introduction to the Art, Science and Inventions of This Great Genius Age 7 8 9 10 Year-Olds. [British English]" document.

[Read PDF](#)

»



[PDF] **Genuine book Oriental fertile new version of the famous primary school enrollment program: the intellectual development of pre-school Jiang(Chinese Edition)**

Click the link listed below to read "Genuine book Oriental fertile new version of the famous primary school enrollment program: the intellectual development of pre-school Jiang(Chinese Edition)" document.

[Read PDF](#)

»



[PDF] **Odes Funebres, S.112: Study Score**

Click the link listed below to read "Odes Funebres, S.112: Study Score" document.

[Read PDF](#)

»