



## matematica, arte, tecnologia, cinema

By Manaresi, Mirella / Emmer, Michele

Condition: New. Publisher/Verlag: Springer, Berlin | Negli ultimi anni le immagini hanno giocato un ruolo molto importante in molti settori dell'attività umana. Anche in matematica l'uso di strumenti informatici con elevate capacità grafiche si sta diffondendo sempre di più. Il volume è il risultato del congresso che si è tenuto a Bologna nell'ottobre 2000 che ha voluto riunire alcuni esperti dell'uso delle immagini. Sia coloro che realizzano gli strumenti tecnici che consentono poi di gestire la computer graphics, sia coloro che le immagini le utilizzano. Non solo quindi matematica, tecnica e computer graphics, ma anche i legami con l'arte e soprattutto con il cinema. Una larga parte del libro è dedicata infatti ai rapporti tra matematica e cinema, con articoli di registi, attori, sceneggiatori e matematici che hanno partecipato alla rassegna di film che si è tenuta a Bologna per due mesi. | Prefazione; Parte I; Dio è ovunque, C.O. Perry; The Optiverse: una guida ai matematici per AVN, programma interattivo di animazione, G. Francis et al.; Serie di sculture simboliche dell'universo di John Robinson, R. Brown; Dalla geometria descrittiva al CAD, V. Cardone; La geometria della visione: dall'ottica di Euclide alla prospettiva rinascimentale, F. Ghione; La nuova Medusa o...



**READ ONLINE**  
[ 9.2 MB ]

### Reviews

*This publication is definitely worth buying. It can be loaded with wisdom and knowledge I am easily could possibly get a satisfaction of looking at a composed publication.*

-- **Rhiannon Steuber**

*Very helpful to all type of individuals. It really is rally interesting through looking at time. Its been designed in an extremely basic way which is just soon after i finished reading this pdf through which basically modified me, change the way i believe.*

-- **Tyshawn Brekke**