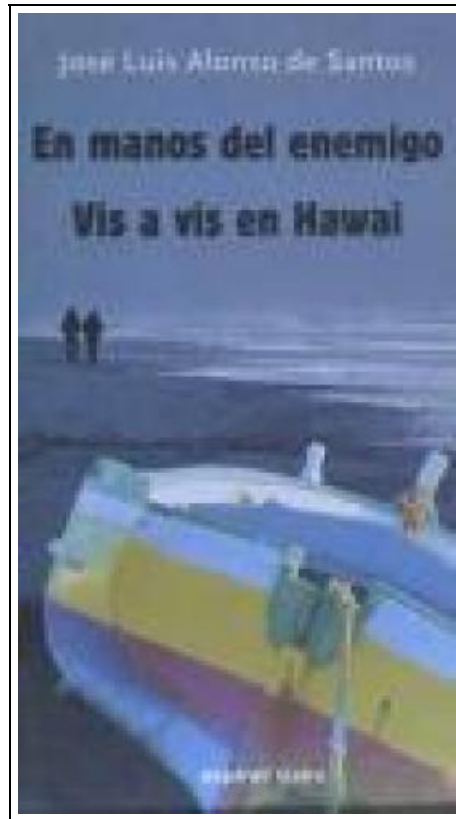


En manos del enemigo ; Vis a vis en Hawai



Filesize: 1.48 MB

Reviews

An extremely wonderful publication with lucid and perfect reasons. It typically will not expense too much. You are going to like the way the blogger compose this publication.

(Prof. Maya Hand)

EN MANOS DEL ENEMIGO ; VIS A VIS EN HAWAI



To read **En manos del enemigo ; Vis a vis en Hawai** PDF, remember to click the button listed below and save the file or have accessibility to additional information that are in conjunction with EN MANOS DEL ENEMIGO ; VIS A VIS EN HAWAI ebook.

Ed. Fundamentos, 2007. Book Condition: New. «Se recogen en este volumen dos obras muy significativas, para conocer los géneros más transitados por JOSÉ LUIS ALONSO DE SANTOS: la comedia (*Vis a vis en Hawai*, 1992) y el drama de la sociedad contemporánea (*En manos del enemigo*, 2006). Ambos géneros, junto a las comedias simbólicas y algunas aproximaciones al teatro del absurdo, encierran la extensa producción dramática del autor. Se trata de dos obras escritas con casi quince años de separación, pero este lapso temporal no significa una evolución en la escritura dramática de la comedia al drama, sino que ejemplifica dos modos de enfrentarse a la realidad para reflejarla sobre el escenario, porque, conocedor de todos los géneros teatrales, escoge aquel que encuentra más adecuado para encauzar sus inquietudes. » J. G. LÓPEZ ANTUÑANO ALONSO DE SANTOS es uno de los autores más representativos del teatro español contemporáneo. Destacan por su éxito *Bajarse al moro*, *La estanquera de Vallecas* y *Salvajes* (llevadas al cine), *Pares y Nines*, *El álbum familiar*, *La sombra del Tenorio*, *Yonquis y yanquis* y *Un hombre de suerte*. La crítica coincide en elogiar su capacidad para conectar con el espectador de hoy a través del uso de un lenguaje aparentemente espontáneo, pero fruto de una cuidadosa reelaboración que sintetiza el lenguaje hablado y el escrito. Hombre de teatro de larga trayectoria profesional ha sido catedrático de Escritura Dramática, director de la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid y de la Compañía Nacional de Teatro Clásico. Ha dirigido treinta espectáculos, ha publicado libros sobre técnica teatral (*La escritura dramática*), y ha sido galardonado con los premios: Nacional de Teatro, Ciudad de Valladolid, Tirso de Molina, Mayte, Muestra de autores contemporáneos de Alicante, Max, etc. Ver: joseluisalonsodesantos.com.



[Read En manos del enemigo ; Vis a vis en Hawai Online](#)



[Download PDF En manos del enemigo ; Vis a vis en Hawai](#)

Relevant eBooks



[PDF] **El Desaf**

Access the link beneath to get "El Desaf" file.

[Save Document](#)

»



[PDF] **Gypsy Breynton**

Access the link beneath to get "Gypsy Breynton" file.

[Save Document](#)

»



[PDF] **Harts Desire Book 2.5 La Fleur de Love**

Access the link beneath to get "Harts Desire Book 2.5 La Fleur de Love" file.

[Save Document](#)

»



[PDF] **The Secret That Shocked de Santis**

Access the link beneath to get "The Secret That Shocked de Santis" file.

[Save Document](#)

»



[PDF] **Estrellas Peregrinas Cuentos de Magia y Poder Spanish Edition**

Access the link beneath to get "Estrellas Peregrinas Cuentos de Magia y Poder Spanish Edition" file.

[Save Document](#)

»



[PDF] **The First Epistle of H. N. a Crying-Voyce of the Holye Spirit of Loue. Translated Out of Base-Almayne Into English. (1574)**

Access the link beneath to get "The First Epistle of H. N. a Crying-Voyce of the Holye Spirit of Loue. Translated Out of Base-Almayne Into English. (1574)" file.

[Save Document](#)

»