



Madama Butterfly. L'orientalismo di fine secolo, l'approccio pucciniano, la ricezione. Atti del Convegno internazionale di studi (Lucca - Torre del Lago, 28-30 maggio 2004).

By A cura di Arthur Groos e Virgilio Bernardoni.

Olschki, 2008. brossura. Book Condition: nuovo. cm. 17 x 24, viii-414 pp. Centro studi Giacomo Puccini - Atti di convegni Il centenario di Madama Butterfly fornisce l'opportunità di riconsiderare la tragedia giapponese di Puccini nell'ambito dell'esotismo europeo. Gli studi considerano il contesto storico e l'orientalismo fin de siècle, elaborano interpretazioni della partitura dai punti di vista dell'analisi musicale, delle questioni di genere e della rappresentazione della religione, discutono le revisioni d'autore e i criteri dell'edizione critica, esaminano la ricezione dell'opera nella musica di consumo e nel film. The centennial of Madama Butterfly provides the occasion for re-considering Puccini's Japanese tragedy within the framework of European exoticism. Contributions examine the historical context and fin de siècle orientalism, approach the score from points of view ranging from musical analysis and questions of genre to the representation of religion, discuss Puccini's revisions and criteria for a critical edition, and consider the opera's reception in popular music and film. 746 gr. viii-414 p. Libro.



READ ONLINE
[7.56 MB]

Reviews

Very useful for all group of people. It is amongst the most incredible pdf i actually have read through. Its been written in an extremely straightforward way and it is just right after i finished reading through this pdf by which basically modified me, change the way i think.

-- Felicia Nikolaus

These sorts of ebook is the ideal book offered. It can be writter in simple terms rather than confusing. I discovered this pdf from my dad and i advised this publication to understand.

-- Mr. Alejandrín Murphy PhD