



L Art Nouveau Au Theatre-Libre (Classic Reprint)

By R Gallet

Forgotten Books, United States, 2015. Paperback. Book Condition: New. 229 x 152 mm. Language: French . Brand New Book ***** Print on Demand *****.Excerpt from L Art Nouveau au Theatre-Libre Les deux series de representations que nous ont donnees a Bruxelles M. Antoine et sa troupe, sont venues a point alimenter la chronique dramatique qui, sans elles, eut ete assez maigrement pourvue cet hiver. Aussi n avons-nous pas l intention d analyser ici d une maniere detaillee les differentes pieces jouees au theatre du Parc, ce qui ne serait que refaire les longs articles parus dans les journaux bruxellois. Tout d abord nous ferons abstraction dans cette etude des pieces de MM. Aicard, Coppee et d Arzens, qui figuraient au programme en meme temps que d autres ouvrages, d un caractere essentiellement realiste et moderne. Car on sait que le Theatre-Libre s est donne pour mission a son origine de représenter toutes les pieces, quelles qu elles soient, ayant un caractere litteraire, mais reputees injouables sur les autres scenes. C est ainsi que depuis l epoque de sa fondation, qui remonte au mois de mars 1887, il a fait connaitre au public un tres grand nombre de pieces repondant a...

DOWNLOAD



READ ONLINE
[6.24 MB]

Reviews

Extensive guide! Its such a excellent read. This can be for anyone who statte that there was not a worth looking at. I am just effortlessly will get a satisfaction of looking at a written publication.

-- Melvin Hettinger

This book will not be effortless to start on reading through but very exciting to learn. It is amongst the most remarkable book i have got go through. Once you begin to read the book, it is extremely difficult to leave it before concluding.

-- Dr. Easton Collier DVM